

« *Tous à la page* » - *Bénédicte Lagier*

**RCF Alpes-Provence**

45' — N° 10 – 02/10/2020

(Enregistrement le 24/09/2020)

Invité : **Marlène Bevilacqua — Relieure**

Thème : **Quand le livre se lit... et se relie**

---

Bonjour et bienvenue à tous, très heureuse de vous retrouver pour un nouveau *Tous à la page*, votre rendez-vous hebdomadaire autour du livre et de ses belles histoires sur RCF Alpes-Provence.

Et aujourd'hui, je vous emmène à la découverte de la face cachée du livre. À travers l'histoire d'un métier d'art, sans qui bon nombre de nos écrits auraient probablement disparu. Un métier de l'ombre, aussi, dont les origines — vous allez le voir — vont nous faire voyager dans le temps au gré des civilisations. Un métier rare, enfin, dont on ne dénombre plus aujourd'hui que 1 800 représentants en France.

Avant de se lire, un livre et bien... ça se relie (I-E). En clair, il faut une petite main attentionnée pour donner corps à l'ensemble des pages, et permettre à l'ouvrage de résister à l'assaut du temps et de l'usage.

Rencontre donc avec un métier hors du commun, vous l'aurez compris : celui d'artisan-relieur. Pour en parler, j'ai le plaisir de recevoir UNE relieure, gapençaise (quelle chance, sur les 1 800 !) : Marlène Bevilacqua.

Bonjour !