

« *Tous à la page* » – *Bénédicte Lagier*

RCF Alpes-Provence

45' — N° 5 – 15/11/2019

(Enregistrement le 08/11/2019)

Invité : Alexandre Videau – Parolier, compositeur,
animateur d'ateliers de création de chanson

Thème : Écrire une chanson, toute une histoire

Bonjour à tous, bonjour à toutes, ravie de vous retrouver pour un nouveau *Tous à la page*... Nous allons chanter aujourd'hui sur ce plateau... Alors pas moi, je ne m'y risquerais pas. C'est un métier... Voire plusieurs, d'ailleurs, nous allons le voir.

En effet, avant de prendre le micro pour chanter une chanson, et bien, il faut la créer. Se saisir de sa plume (ça c'est tout l'art du parolier), faire résonner son instrument (là, c'est celui du compositeur)... Bref, allier le mot juste à la bonne note.

Maintenant, quand on a dit ça, et bien, on n'a encore rien fait. Et, composer une chanson, c'est finalement conjuguer bien plus que des mots...

Faut-il commencer par la musique ?... Vaut-il mieux, au contraire, débiter par le texte ?... Qu'est-ce qui fait une bonne chanson ? Qu'est-ce qui aide à s'en souvenir et, un beau jour, permet de la fredonner ?...

Immersion dans les coulisses de la création d'une chanson avec mon invité du jour... « *Parolier libre et heureux de l'être* » comme il se résume lui-même, compositeur et musicien... Quatre albums, des concerts, des festivals... Et aujourd'hui des ateliers de créations de chanson pour qui souhaite se lancer dans l'aventure.

J'ai le plaisir de recevoir Alexandre Videau... Bonjour !